



ИСКУССТВО В ОКНАХ

Мир искусства – одна из самых больших ценностей человечества. Искусство не знает времени. Оно всегда актуально. Даже несмотря на свою многовековую историю, искусство не боится времени, а наоборот – притягивает своих ценителей.

Сегодня мы посетим Киевский национальный академический театр оперетты. Театр расположен в здании бывшего Троицкого народного дома – своего рода «дома культуры» построенного в начале XX века на благотворительные средства.



Название «оперетта» происходит от французского «opérette», что буквально означает «маленький театр», уменьшительное от «опера». Оперетта – музыкально-театральный жанр, в котором сочетаются вокальная и инструментальная музыка, танец, балет и элементы эстрадного искусства.

Именно здесь в 1907 году обосновалась труппа знаменитого украинского актера и режиссера Николая Садовского. На сцене нынешней оперетты работали корифеи украинского театра начала XX века – его тогдашней примой была Мария Заньковецкая, Марко Кропивницкий, Панас Саксаганский и другие. Свою актерскую деятельность в 1916 году начал Лесь Курбас.

И вот мы в фойе театра... Большое пространство, где прогуливаются и обмениваются впечатлениями зрители во время антракта. Днём оно залито солнцем, а после заката из его окон можно насладиться панорамой вечернего Киева.

Но как же сложно, когда городской шум, пронзительный ветер или зимний мороз, мешают броситься в театральную пучину страстей с головой.

Чаще всего именно старые окна, которые не отвечают современным энергоэффективным технологиям являются причиной нарушения нашего комфорта.

Так какие же должны быть окна в таком величественном здании, кото-

рое стоит уже более ста лет и еще как минимум столько же будет нести искусство и радовать зрителей?

Они должны быть энергоэффективными, долговечными, надежными в эксплуатации, изготовленными из натуральных материалов, отвечать стилю – иметь красивый эстетический дизайн, который будет актуален на протяжении многих десятилетий.

Решить такую задачу и изготовить уникальные окна для Киевского национального академического театра оперетты, которые будут радовать глаз горожан более полувека может только опытный производитель.

Компания «Квин-Свиг» вот уже 23 года известна как инновационная компания, заслужила репутацию надежного партнера и добилась прочного положения на украинском рынке светопрозрачных конструкций. Это стало возможным благодаря главному принципу работы компании — ориентации на клиента и его потребности, а также постоянным инновациям.

Именно этой компании доверили замену окон в оперетте. Ведь сохра-



нить тепло в холодную погоду, и не пустить жару в летний день – одна из главных задач замены оконных конструкций.

Для замены старых окон были изготовлены деревянные конструкции из натуральной сосны с двухкамерными энергосберегающими стеклопакетами.

Новые окна были укомплектованы специальными декоративными элементами, которые повторяют оригинальную архитектуру здания. Немецкая фурнитура обеспечит надежность открывания окон на долгие годы. При производстве конструкций использовались экологически чистые лакокрасочные материалы, которые соответствуют всем международным стандартам качества и одобрены немецким институтом окна ift Rosenheim. Монтаж конструкций выполнялся согласно ДСТУ с применением ПСУЛов и пароизоляционных лент.

И вот спектакль подходит к концу... Аплодисменты!

Актеры вышли на бис. Зрителей охватила феерверк эмоций от прекрасной игры актеров, декораций и поистине теплой атмосферы театра.



ВІКНА ДВЕРІ®
КВІН СВІГ
 ДЕРЕВО – ПВХ – АЛЮМІНІЙ

Отдел продаж:

ул. Луговая, 1 (Оболонский район)
 г. Киев, Украина, 04074
 +38 (044) 464 16 36, +38 (050) 386 77 54
 sales@kwinswig.com.ua
 www.kwinswig.com.ua